

LE SYMBOLISME DU BISON ET DE L'AUROCH

ÉQUIVALENCE SYMBOLIQUE DU BISON ET DE L'AUROCH

Pour comprendre, il faut tout d'abord remarquer que le bison est un animal d'équivalence symbolique égale à l'auroch, au taureau sauvage.

En effet, en proto-cunéiforme, bison se dit **alim** avec pour signe idéographique  ¹. Mais **alim** ne signifie pas que bison, mais aussi un bélier sauvage, un auroch pour renvoyer à l'idée d'un puissant².

Il y a donc bien équivalence entre l'un et l'autre.

De plus, le terme « puissant » dont ils sont synonymes a souvent été utilisé dans les époques les plus reculées pour désigner des divinités ou des rois à l'instar du mot sumérien ou égyptien « grand » qui était une épithète usuelle de la divinité ou de la royauté.

Il n'est d'entrée pas ici question que d'un simple animal...

SIGNIFICATION DE ALIM

Si nous voulons comprendre le sens profond de « **alim** » et qui il désigne il suffit de le décomposer.

¹ (CNIL, 1996?, p. 346)

² Alim : wild ram; bison; aurochs; powerful [gir₃] sign per P. Steinkeller, (A.Halloran, 1999, p. 50); Volume 4 / Lexique sumérien-français = alim = bélier sauvage ; bison ; auroch ; puissant

En effet, comme nous le savons maintenant, « a » désigne le père.

Il nous reste à voir le sens de **lim** :

SIGNIFICATION DE LIM

Lim peut être la contraction de **li-im**

Or, **li₉** signifie scintiller, briller³ et **lí** une excellente huile⁴.

C'est pourquoi **su-lim** signifie un éclat ou un rayonnement impressionnant, de la splendeur (en akkadien : šalummatu, šalummu)⁵.

Le sens premier de **su** étant le corps, la chair, la peau, la peau d'animal⁶, c'est **lim** qui dans **su-lim** lui confère un éclat, un aspect rayonnant, splendide, attribut usuel de la grande divinité.

³ **li₉**: to glisten, shine (A.Halloran, 1999, p. 12) ; Volume 4 / Lexique sumérien-français : **li₉** = scintiller, briller

⁴ **í-lí** : fine oil (jar) ('oil' + 'true measure; fine oil') (A.Halloran, 1999, p. 103) ; Volume 4 / Lexique sumérien-français : lí = mesure exacte ; excellente huile

⁵ **su-lim** : awesome radiance, splendor (Akk. šalummatu, šalummu) (A.Halloran, 1999, p. 138) ; Volume 4 / Lexique sumérien-français : **su-lim** = nu éclat ou un rayonnement impressionnant ; splendeur (Akk. šalummatu, šalummu).

⁶ **su** : n., body ; flesh ; skin ; animal hide ; relatives ; substitute (as verb, cf., si ; sug₆ or rúg) adj., naked. (A.Halloran, 1999, p. 15) ; Volume 4 / Lexique sumérien-français : **su** = noms : corps, chair, peau, peau d'animal ; substitut, remplaçant (comme verbe cf., si ; sug₆ or rúg)

Lim peut aussi être la contraction de **lu-im**.

Or **lu** désigne en sumérien un homme, des humains ou un troupeau (relevez au passage la constante association sumérienne entre l'homme et l'animal d'un troupeau)⁷ ; **lú** désigne un homme adulte⁸ ; **lú-u₁₈** désigne un être humain et l'humanité en général⁹ (en écho de l'analogie récurrente entre humains et troupeau d'animaux **lú-u-um₁₈** est le nom d'une race de petit bétail¹⁰).

Quant à **im** seul, il signifie de l'argile, de la glaise, de la boue¹¹.

Notez au passage que **im** signifie aussi le vent, une

⁷ **lu** : n., many, much; man, men, people; sheep. v., to be/make numerous, abundant; to multiply; to mix; to graze, pasture (reduplication class [?]) (cf., **lug**) (A.Halloran, 1999, p. 12) ; Volume 4 / Lexique sumérien-français : **lu** = beaucoup ; homme, humains, gens, peuple ; troupeau. Verbes : être rendre nombreux, abondant ; multiplier ; mélanger ; faire pâturer.

⁸ **lú** : grown man; male; human being; someone, anyone, no one; gentleman (A.Halloran, 1999, p. 12) Volume 4 / Lexique sumérien-français : **lú** = homme adulte ; mâle ; être humain ; quelqu'un, n'importe qui, personne ; gentleman.

⁹ **lú-u₁₈[ÑÍŠGAL]-(lu)** : mankind; human being ('humans' + 'huge' [+ 'numerous']) (A.Halloran, 1999, p. 117) ; Cf Volume 4 / Lexique sumérien français : **lú-u₁₈[ÑÍŠGAL]-(lu)** = humanité ; être humain (humains + énorme + nombreux)

¹⁰ **lú-u-um₁₈** : name of a breed of small cattle (possible Semitic loanword) (A.Halloran, 1999, p. 117) ; Cf Volume 4 / Lexique sumérien français : **lú-u-um₁₈** : nom d'une race de petit bétail (possible emprunt sémitique).

¹¹ **imi, im, em** : clay, loam, mud ; tablet (A.Halloran, 1999, p. 15) ; Volume 4 / Lexique sumérien-français : **imi, im, em** = argile, glaise, boue

direction, la tempête, la pluie¹² ; ce qui nous renvoie à **tumu** qui signifie le vent, un point cardinal, une direction¹³ ; il y a donc équivalence entre **im** et **tumu** ; Il est important de le préciser, car ceci nous renvoie aux doubles sens du mot père « **a** » puisque « **a** » désigne un père, mais aussi un déluge¹⁴. Le **tumu** est aussi très important (nous savons pourquoi dans le livre 2 du volume 2 « de Dieu à Adam »).

Enfin, **im** par **ím** (équivalent de **gim₄**) désigne aussi un coureur, un trotteur, un terme qui est surtout utilisé pour les animaux.

Ainsi, **lim** par **li-im** ou **lu-im** exprime donc l'idée d'un homme adulte au corps fait d'argile, de boue, que l'on peut associer à un animal, dont le corps est rayonnant de splendeur comme une divinité et qui est un père.

Lim est aussi à rapprocher de **lum** et de **lam**.

Voyons ce que ces deux logogrammes nous apprennent :

¹² imi, im, em : wind; direction; weather; storm; cloud; rain (cf. tumu). (A.Halloran, 1999, p. 15) ; Volume 4 / Lexique sumérien-français : **imi, im, em** = vent, direction, climat, tempête, nuage, pluie (voir **tumu**).

¹³ tumu, tum₉, tu₁₅ : wind; cardinal point, direction (ta, 'from', + mú, 'to blow'). (A.Halloran, 1999, p. 36); Volume 4 / Lexique sumérien-français : **tumu, tum₉, tu₁₅** : vent ; point cardinal ; direction (**ta** « de », + **mú** « souffler »).

¹⁴ **a, e₄** = nom. : water; watercourse, canal; seminal fluid; offspring; **father**; tears; flood (A.Halloran, 1999, p. 3) ; Volume 4 / Lexique sumérien-français : **a, e₄** = au nominatif = eau, cours d'eau, canal, fluide séminal, descendance, **père**, larmes, inondation ou déluge.

ASSOCIATION LIM-LUM

Lum peut se changer en **lim**.

Nous avons un exemple avec **silim** (être, rendre en bonne forme, bon état, en bonne santé...) (l'équivalent du fameux **saalem** [paix] en akkadien comme dans 18 des 21 langues sémitiques) et qui est la contraction de **sil₅**, « plaisir, joie » et de **lum**, « croître »¹⁵.

On y note que **lum** se change en **lim**.

Or, **lum** signifie être fertile, productif¹⁶ ; c'est aussi du fumier, de l'engrais ; dans son sens verbal, il signifie essentiellement croître, de façon luxuriante. **lum-ma** est par exemple une femelle féconde¹⁷

¹⁵ **silim [DI]** : to be/make in good shape, healthy, complete (usually considered Akk. loanword, root means 'peace' in 18 of 21 Semitic languages, but Sumerians used word in greeting and root not in Orel & Stolbova's Hamito-Semitic Etymological Dictionary; cf., **sil₄**, 'pleasure, joy', + **lum**, 'to grow luxuriantly'). (A.Halloran, 1999, p. 65) ; Volume 4 / Lexique sumérien-français : **silim [DI]** = être, rendre en bonne forme, bon état, en bonne santé, complet (généralement considéré comme un emprunt d'une racine akkadienne qui signifie « paix » dans 18 parmi 21 langues sémitiques mais les sumériens utilisaient ce mot en salutation et cette racine n'est pas dans l'Orel & Stolbova's Hamito-Semitic Etymological Dictionary ; voir **sil₅**, « plaisir, joie » + **lum**, « croître »

¹⁶ **lum** : n., fertilizer, manure; cloud ; v., to be satiated, full; to soften, soak; to grow luxuriantly; to be fertile, productive; to make productive; to bear fruit (abundance + grass, plant + to be, behave). (A.Halloran, 1999, p. 35) ; Volume 4 / Lexique sumérien-français : **lum** = fertilisant, engrais, fumier ; nuage. Verbes : être rassasié, plein ; adoucir, ramollir ; tremper, imprégner ; croître de manière luxuriante ; être fertile, productif ; porter du fruit (abondance + herbe, plante + être, se comporter, se conduire).

¹⁷ **lum-ma** : a fecund female ('to be fertile, productive' + nominative) (A.Halloran, 1999, p. 117) ; Volume 4 / Lexique sumérien-français :

Nous comprenons donc que **lim** comme équivalent de **lum** fait référence à un mâle complet, en bonne santé, fertile, un géniteur reproducteur, mais aussi de l'engrais, du fumier faisant croître de manière luxuriante.

Nous observerons de manière récurrente que le père humain primordial a été représenté de manière ithyphallique en symbole de son caractère de géniteur reproducteur.

On le retrouve d'ailleurs dans la grotte de Lascaux dans la scène du puits de l'homme blessé (il vaudrait mieux dire de l'homme mort) en contrepartie miroir de son propre avatar qu'est le taureau qui lui fait face et lui aussi blessé à mort (une lance à crochet transperçant dans parties génitales). Mais je reviendrai sur le sens de cette figure à cet endroit dans le volume 6 au livre 1 dédié à l'analyse du premier temple mégalithique que fut la caverne

ASSOCIATION LIM-LUM-LAM

On peut noter aussi l'équivalence entre **lum** et **lam**.

lam désigne à la fois la luxuriance et... les enfers, le monde souterrain. Sa forme verbale signifie aussi faire croître ou croître de manière luxuriante¹⁸.

láma, lám désigne le pouvoir impressionnant d'une

lum-ma = une femelle féconde (« être fertile, productive + nominatif).

¹⁸ **lam** : n., abundance, luxuriance; almond tree; netherworld ; v., to grow luxuriantly; to make grow luxuriantly (**la**, 'abundance' + to be) (A.Halloran, 1999, p. 34) ; Volume 4 / Lexique sumérien-français : **lam** = noms : abundance, luxuriance ; amandier ; les enfers ou le monde souterrain ; Verbes : faire croître ou croître de manière luxuriante ; (**la**, « abondance » + être).

divinité étant la contraction de « **la** », l'« abondance » et de « **me** », « la fonction, le pouvoir »¹⁹.

lamma, làma désigne un génie tutélaire²⁰.

Ainsi, par son équivalence avec **lam, lim** désigne donc un être divin doté d'une abondance de pouvoir, source d'abondance et régnant sur le monde souterrain, les enfers.

CONCLUSION SUR L'ÉTYMOLOGIE (SUMÉRIENNE)

Étant donné que le bison est tout comme l'auroch ou le taureau sauvage un animal symbolique avatar du père primordial, le fait qu'il soit associé à Lascaux au  ne nous surprend pas puisque c'est finalement une répétition des deux signes de l'auroch et du  sur le premier panneau de la licorne, association qui, comme nous l'avons vu dans le volume 2 au livre 1 intitulé « le déchiffrement des cavernes », forment le **nom adam, adama ou a-ku/gu**

¹⁹ **láma, lám** : an awe-inspiring quality (la, 'abundance' + me, 'function, power') (A.Halloran, 1999, p. 35) ; Volume 4 / Lexique sumérien-français : **láma, lám** = une qualité ou caractéristique impressionnante (**la**, « abondance » + **me**, « fonction, pouvoir »)

²⁰ **lamma, làma** : a female spirit of good fortune; tutelary genius (lam, 'to make grow luxuriantly', + a, nominative suffix) (A.Halloran, 1999, p. 35) ; Volume 4 / Lexique sumérien-français : **lamma, làma** = un esprit féminin de bonne fortune ; génie tutélaire (**lam**, « faire croître de manière luxuriante » + **a** suffixe nominatif).

Ainsi, notre « simple bison » est bien plus qu'il n'y paraît : Il est lui aussi une représentation animale, un avatar divin du père, le puissant, le rayonnant, un homme adulte fait d'argile, le premier père géniteur de l'humanité, source de fertilité et le dieu-roi des enfers.

Le fait qu'il se trouve représenté dans une caverne sanctuaire, lieu souterrain, emblématique des enfers est tout à fait logique.

RAPPEL DES DROITS D'AUTEUR

Pour mémo et rappel, il convient de respecter les droits d'auteur, ce livre ayant été déposé.

©YVAR BREGEANT, Avril 2023 Tous droits réservés

Le code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective.

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.