

## LE SYMBOLISME DU CERF

### NOTE PREALABLE

---

Cette analyse est pour l'heure limitée à l'analyse étymologique et doit encore inclure les différents exemples tirés de l'analyse mythologique comparative, des déclinaisons mythologiques civilisationnelles des deux symboles étudiés.

Notez aussi que cette analyse est reprise dans le livre 1 du volume 2 « le déchiffrement du langage des cavernes », auroch et bison étant des figures majeures de l'art sacré pariétal.

---

### ANALYSE ETYMOLOGIQUE (SUMERIEN, EGYPTIEN HIEROGLYPHIQUE ET DEMOTIQUE)

#### *EN SUMÉRIEN*

En sumérien, il y a deux mots pour dire cerf : **lulim**<sup>1</sup> et **a-ia<sub>10</sub>-lum**<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> **lulim** : stag, hart (male of the red deer; cf., **máš-lulim**) (Akkadian loanword) (A.Halloran, 1999, p. 62) ; Volume 4 / Lexique sumérien-français : **lulim** = cerf (mâle de la famille des cerfs commun ; voir **máš-lulim**) (emprunt akkadien).

<sup>2</sup> **a-ia<sub>10</sub>-lum** : stag (Akkadian loanword) (A.Halloran, 1999, p. 72) ; Volume 4 / Lexique sumérien-français : **a-ia<sub>10</sub>-lum** : cerf (emprunt Akkadien)

Intéressons-nous à **Lulim** qui est pour l'heure suffisant. **Lulim** peut se décomposer en **lu-lim**<sup>3</sup>.

## LU

---

Comme j'ai déjà eu l'occasion de le mentionner (cf. analyse de l'auroch **alim**), **lu** désigne en sumérien un homme, des humains ou un troupeau<sup>4</sup> ; **lú** désigne un homme adulte<sup>5</sup> ; **lú-u<sub>18</sub>** désigne un être humain et l'humanité en général<sup>6</sup>.

Nous avons aussi noté que ce logogramme est un exemple de la récurrente constante association de

---

<sup>3</sup> Notez que dans le lexique Halloran il nous est dit par ailleurs que **lulim** est la contraction de « pâturer » (**lu**) et de « milliers » (**lim**) : **lu-lim** : stag (Akkadian loanword ?; 'to graze, pasture' + 'thousand') (A.Halloran, 1999, p. 115) ; Volume 4 / Lexique sumérien-français : **lu-lim** : cerf (emprunt Akkadien ? ; « paître, pâturer » + « milliers »). C'est peut-être là son sens littéral mais **lu** et **lim** n'ont pas que ces sens...

<sup>4</sup> **lu** : n., many, much; man, men, people; sheep. v., to be/make numerous, abundant; to multiply; to mix; to graze, pasture (reduplication class [?]) (cf., **lug**) (A.Halloran, 1999, p. 12) ; Volume 4 / Lexique sumérien-français : **lu** = beaucoup ; homme, humains, gens, peuple ; troupeau. Verbes : être rendre nombreux, abondant ; multiplier ; mélanger ; faire pâturer.

<sup>5</sup> **lú** : grown man; male; human being; someone, anyone, no one; gentleman (A.Halloran, 1999, p. 12) Volume 4 / Lexique sumérien-français : **lú** = homme adulte ; mâle ; être humain ; quelqu'un, n'importe qui, personne ; gentleman.

<sup>6</sup> **lú-u<sub>18</sub>[ÑIŠGAL]- (lu)** : mankind; human being ('humans' + 'huge' [ + 'numerous']) (A.Halloran, 1999, p. 117) ; Cf Volume 4 / Lexique sumérien français : **lú-u<sub>18</sub>[ÑIŠGAL]- (lu)** = humanité ; être humain (humains + énorme + nombreux)

l'homme à l'animal par **lu** ou **lú-u-um<sub>18</sub>** <sup>7</sup>.



Nous avons aussi vu que **lugal** <sup>8</sup>, littéralement « l'homme grand », signifie « un roi, un maître » <sup>9</sup>

## LIM

---

Nous avons déjà vu le sens de ce logogramme **lim** dans l'examen de l'auroch, du bison, du taureau sauvage **alim**. Nous avons vu que **lim** signifie par :

- **li-im** ou **lu-im** exprime l'idée d'un homme adulte au corps fait d'argile, de boue, que l'on peut associer à un animal, dont le corps est rayonnant de splendeur comme une divinité et qui est un père.
- **lim** comme équivalent de **lum** fait référence à un mâle complet, en bonne santé, fertile, mais aussi de l'engrais, du fumier faisant croître de manière luxuriante, à un géniteur reproducteur.
- **lim** par son équivalence avec **lam**, désigne un être divin doté d'une abondance de pouvoir, source d'abondance et régnant sur le monde souterrain, les enfers.

---

<sup>7</sup> **lú-u-um<sub>18</sub>** : name of a breed of small cattle (possible Semitic loanword) (A.Halloran, 1999, p. 117) ; Cf Volume 4 / Lexique sumérien français : **lú-u-um<sub>18</sub>** : nom d'une race de petit bétail (possible emprunt sémitique).

<sup>8</sup> (CNIL, 1996?, p. 128)

<sup>9</sup> **lugal** : king; owner, master (lú, 'man', + gal, 'big') (A.Halloran, 1999, p. 62) ; Volume 4 / Lexique sumérien-français : **lugal** : roi ; propriétaire, maître (**lú**, homme + **gal**, grand)

## CONSTAT SUR LE SENS DE LULIM

---

Ces doubles sens mis bout à bout nous permettent de saisir l'imagerie du symbole du cerf qui dépasse évidemment de très loin le simple animal (chassé), mais qu'il est une figure mythologique, un avatar de l'homme primordial tiré de l'argile, un homme complet, en bonne santé, qui a sa mort est devenu du fumier et a été déifié en tant que père des dieux régnant sur les enfers et source de l'abondance sur la terre.

Ce cerf, **lulim** sert à masquer au profane son identité de « **lu** » un homme, un humain. L'humain primordial, tout comme **alim**, l'auroch sert à masquer « **a** » le père primordial.

Sur le fait que **lu** serve à représenter le cerf, je trouve intéressant de noter ce que dit le dictionnaire des symboles à son sujet savoir qu'en Chine « *on trouve aussi mention d'un symbole de longévité, mais surtout de prospérité, fondé sur les habituels calembours populaires, car **lou** signifie à la fois **cerf** et **émoluments**<sup>10</sup>. (CHEVALIER-GHEEBRANT, *Dictionnaire des Symboles*, 2005, p. 197).*

Que le cerf se dise **lou** en chinois (et aussi signifie émoluments alors que, nous le verrons la notion de « salaires » est attaché au père) qui est une langue comme nous l'avons vu, qui par certains aspects a été de toute évidence imprégnée par la pensée archaïque sumérienne, est assez symptomatique.

---

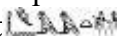
<sup>10</sup> Nous aurons l'occasion de voir dans les livres suivants que tout comme la notion de part, portion, la notion de salaires (émoluments) est attachée au père.

---

## EN ÉGYPTIEN



En confirmation du fait que le cerf représente en fait un homme, en l'occurrence, l'homme primordial, il est aussi très intéressant de se tourner vers le système sémiologique consanguin du sumérien, celui des hiéroglyphes.

En effet, dans le livre 2 du volume 2 intitulé « De Dieu à Adam » il est démontré, par bien des axes étymologiques concordants, que le couple sumérien **lu** ou **lú** / **lú-u<sub>18</sub>** a la même équivalence de sens que le couple égyptien **Hn** / **Hnmmt**.

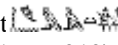
On peut simplement se limiter à dire pour l'instant que l'égyptien hiéroglyphique **Hnmmt**  <sup>11</sup> signifie « l'humanité ».


Rien que cela permet de déduire que son logogramme racine **Hn** signifie l'humain (avec au premier chef d'entre eux, le premier humain, le père primordial).



En effet, la particule **mmt** finale confère un caractère de substantif au logogramme qui le précède.


Par exemple : **nDm**  est quelque chose de doux, plaisant<sup>12</sup> et **nDmmt**  est le plaisir sexuel<sup>13</sup> ; **Sm**

---

<sup>11</sup> Cf Volume 4 / Lexique hiéroglyphes-français : **Hnmmt**  peuple solaire d'Héliopolis; humanité (Faulkner, réed.2017, p. 213)

<sup>12</sup> Cf Volume 4 / Lexique hiéroglyphes-français : **nDm**  doux, sucré; plaisant; sain; à l'aise (Faulkner, réed.2017, p. 179)

<sup>13</sup> Cf Volume 4 / Lexique hiéroglyphes-français : **nDmmyt**  **nDmmt**  plaisir sexuel, passion (charnelle)

signifie avoir de la fièvre<sup>14</sup> et **Smmt**  désigne la fièvre<sup>15</sup>.

**Hn** désigne donc l'humain.

Et, comme j'aurais aussi l'occasion de le démontrer, **Hn** et **hn** sont des logogrammes équivalents en égyptien.


Or, comment se dit cerf en égyptien hiéroglyphique ?

**hnn**  16 ...


---


### *EN DÉMOTIQUE :*



Si l'on se tourne vers le démotique, on observe la même association, même si indirecte, entre **lu** et le père.

En effet, le démotique **lala**  qui signifie pleurer, se lamenter (ang. to wail)...<sup>17</sup>:

---

<sup>14</sup> Cf Volume 4 / Lexique hiéroglyphes-français : **Smm**  être chaud, brûlant ; avoir de la fièvre, devenir fiévreux ; aussi **Sm** (Faulkner, réed.2017, p. 326)

<sup>15</sup> Cf Volume 4 / Lexique hiéroglyphes-français : **Smmt**  fièvre; inflammation (Faulkner, réed.2017, p. 326)

<sup>16</sup> Cf Volume 4 / Lexique hiéroglyphes-français : **hnn**  cerf, daim  être attentif à, prendre en considération; faire confiance à; donner son assentiment à; approuver; amadouer ; antonyme de **HDn** être réticent, désapprouver (néo-égyptien) (Faulkner, réed.2017, p. 196)

<sup>17</sup><https://oi.uchicago.edu/research/publications/demotic-dictionary-oriental-institute-university-chicago/> / L, p.3

**l<sup>l</sup>** in  
 retrans. "to wall" (?); see under *l<sup>l</sup>* 'shout,' below  
 vs. Kapiorny-Heckel, *Tempeleide* (1963), who trans. "to wander around" (s.v. *nww* EG 243)

.., est associé à **llul** qui signifie un cri (ang. shout)<sup>18</sup>

**llwl**<sup>∞</sup> n. "shout"  
 = EG 263 (but vs. his ex. of *l<sup>l</sup>*, on which see above)  
 = ΛΟΥΛΑΙ "shout" CD 141b, *ĀED* 72, *KHWb* 78, *DELC* 98a

Or, en sumérien, cri est synonyme de père par "**ad(a)**"<sup>19</sup> et comme nous l'avons vu, **el/al** voire **la** signifient indifféremment « père élevé » par la contraction de « a » ou « e<sub>4</sub> »<sup>20</sup> et de « íla, íli, íl » « être élevé »<sup>21</sup>.

Le volume 2 montre pourquoi cris et lamentations ont été associés au père primordial, mais cette simple équivalence sémantique être le démotique **la / lul** avec le sumérien **a / al / la / lu** renvoyant au père divinisé est très parlante.

<sup>18</sup><https://oi.uchicago.edu/research/publications/demotic-dictionary-oriental-institute-university-chicago/> / L, p.12

<sup>19</sup> **ada, ad** : n., father; shout; song. v., to balk. (A.Halloran, 1999, p. 18) ; Volume 4 / Lexique sumérien-français = ada, ad = nominatif : père, cri, chant / verbe : rechigner

<sup>20</sup> **a, e<sub>4</sub>** = nom. : water; watercourse, canal; seminal fluid; offspring; **father**; tears; flood (A.Halloran, 1999, p. 3) avec traduction au Volume 4 / Lexique sumérien-français : **a, e<sub>4</sub>** = au nominatif = eau, cours d'eau, canal, fluide séminal, descendance, **père**, larmes, inondation ou déluge.

<sup>21</sup> **íl-lá**: elevation ('to lift' + 'to hang'; cf., **dùn-lá**, 'depression') (A.Halloran, 1999, p. 105) ; Volume 4 Lexique sumérien-français : **íl-lá** = élévation (« lever » + « suspendre »).

**íla, íli, íl**: n., carrier..., to lift, carry; to deliver; to bring; to endure; to support; to carry forward (in accounting); to be high; to shine (**íl-i** in marû) (A.Halloran, 1999, p. 105) ; Volume 4 Lexique sumérien-français : **íla, íli, íl** = nominatif : transporteur ; verbe : lever, porter, livrer, amener, endurer, supporter, reporter ; être élevé ; briller (**íl-i** à marû)

---

## **CONCLUSION**

Cette analyse brève analyse étymologique du cerf par le sumérien **lu** l'égyptien hiéroglyphique **hnn** et le démotique nous a permis de comprendre que le cerf est bien un avatar de l'homme primordial.

Le décrivant comme d'un homme complet, en bonne santé, tiré de l'argile, qui a sa mort est devenu du fumier et a été déifié en tant que père des dieux régnant sur les enfers en étant considéré comme la source de l'abondance sur la terre.

---

## **RAPPEL DES DROITS D'AUTEUR**

Pour mémo et rappel, il convient de respecter les droits d'auteur, ces matières ayant été déposés.

©YVAR BREGEANT, Avril 2023 Tous droits réservés

Le code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective.

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.